

HELLO



A TRIBUTE TO

ADELE





ADELE - Eines der größten Pop-Phänomene des 21. Jahrhunderts

Mit ihrer einzigartigen Stimme und ihrer natürlichen Ausstrahlung ist sie eines der größten Pop-Phänomene des 21. Jahrhunderts: Die Rede ist von der britischen Erfolgssängerin **Adele**.

Der Ausgangspunkt für ihre Musikkarriere war die renommierte BRIT School For Performing Arts, an der auch Sängerinnen wie Amy Winehouse, Katie Melua oder Leona Lewis ihre Ausbildung absolvierten. Bekannt wurde sie über ihre MySpace-Seite, auf der sie selbst geschriebene Songs präsentierte. Daraufhin wurde das Label XL Recordings auf sie aufmerksam und nahm sie unter Vertrag.

2007 erreichte **Adele** durch ihre erste Single „Hometown Glory“ ein größeres Publikum. In der Folge erhielt sie den erstmals verliehenen Kritikerpreis Critics Choice Award im Rahmen der BRIT Awards, mit dem vielversprechende Nachwuchstalente ausgezeichnet werden. Ihre zweite Single „Chasing Pavements“ wurde dann endgültig zum Hit und stieg bereits auf Platz 2 der britischen Charts ein.

Das dazugehörige Debütalbum 19 stand weltweit wochenlang in den Charts und **Adele** gewann ihre ersten beiden Grammys.

2011 erschien ihr zweites Album 21, erneut benannt nach ihrem Alter, das weltweit auf Nummer-Eins der Albumcharts landete und sich über 30 Millionen Mal verkaufte. 2012 folgten sechs weitere Grammys und ein weiterer Karrierhöhepunkt: Sie durfte für den James-Bond-Film „Skyfall“ den Titelsong liefern und erhielt dafür einen Oscar, einen Golden Globe sowie einen Grammy in der Kategorie „Bester Filmsong“.

Im Oktober 2012 wurde **Adele** Mutter eines kleinen Jungen und kündigte an, sich vorerst ganz ihrem Privatleben zu widmen. Nach ihrer Auszeit erschien im Oktober 2015 die neue Single „Hello“ aus dem Album 25, das im November desselben Jahres veröffentlicht wurde und ebenfalls international die Charts stürmte. 2016 folgte eine ausdauernde Welttournee mit mehr als 100 Shows.



HELLO - A Tribute to Adele

Den Zauber dieser herausragenden Künstlerin bringt die Mannheimer Sängerin Susanne Czech nun live auf die Bühne. Weit entfernt davon bloße Kopie zu sein, verkörpert sie die britische Sängerin auf einzigartige Weise. Aus einer Musikerfamilie kommend, wurde ihr die Liebe zur Musik buchstäblich in die Wiege gelegt und schon in jungen Jahren begann ihre Gesangskarriere. So ist die junge Künstlerin unter anderem Teil der Show The Queens of Soul, wo sie bereits seit mehreren Jahren **Adele** verkörpert und ihre Songs stimmungsgewaltig auf die Bühne bringt.

Daraus entstand – unter der Federführung von Mehmet Bulut und seiner Firma Rock'n'Rent – auch die Idee für eine abendfüllende Show und im Januar 2019 feierte **Hello - A Tribute to Adele** im Mannheimer Capitol eine umjubelte Premiere.

Der Mannheimer Morgen lobt: „Sängerin Czech macht ihre Sache hervorragend, besticht mit tiefer, kraftvoll-emotionaler Intensität und souliger Brillanz“ und resümiert: „eine glanzvolle zweistündige Show“.

Unterstützt wird Susanne Czech dabei von einer herausragenden Band. Die sieben hochkarätigen Musiker geben den gefühlvollen Balladen und energiegeladenen Interpretationen den besonderen Schliff. Den authentischen Sound garantieren weiterhin drei Background-Sängerinnen sowie acht Streicher. Optisch wird die Show durch drei Tänzer sowie visuelle Highlights auf LED-Screens untermalt.

Erleben Sie einen besonderen Abend mit den größten Hits von **Adele** interpretiert von einer herausragenden Sängerin.





SUSANNE CZECH

Schon im zarten Kindesalter war Musik ein großer Bestandteil des Lebens von Susanne Czech. Aufgewachsen in einem musikalischen Haushalt, entstand bereits im Alter von fünf Jahren der Wunsch Sängerin zu werden. Zehn Jahre Klavierunterricht schulten früh das Gefühl für Melodie, Rhythmus und Harmonie. 2001 begann die Sängerlaufbahn im Schul- und später im **Bürstädter Gospelchor Emotion** unter der Leitung von Wolfgang Müller. Dort wurde ihr auch klar, dass ihre Liebe zur Musik etwas ganz Besonderes ist, das sie auf jeden Fall mit anderen teilen möchte. Daneben traf sie in diesem Chor einen Teil ihrer heutigen Band **The Groove Generation**.

2005 begann Susie in Mannheim ihre Stimme nach Rabine auszubilden – einer Methode für funktionale Stimmpädagogik und funktionales Stimmtraining. Ihre Ausbildung dauert bis heute an, dabei unterrichtet sie mittlerweile selbst diese Methode und bildet Sänger/innen aus.

Nach anfänglichen Solo-Gigs gründete Susie zusammen mit Freunden 2007 die heute erfolgreiche Partyband **The Groove Generation**. 2010 wurde die Band bei „**Hessen Rockt**“ im Capitol Offenbach als „Hessens beste junge Coverband“ ausgezeichnet und gewann den **Rookie Award**. Spätestens jetzt waren die Bandmitglieder bereit durchzustarten. Was anfangs im Freundeskreis und als Hobby begonnen hatte, entwickelte sich mehr und mehr zum regionalen Publikumsmagneten.

Im Sommer 2017 feierte die Band ihr 10-jähriges Bühnenjubiläum mit den Groovy Bloody Horns und dem Emotion Chor auf dem 1250-jährigen Stadtjubiläum Bürstadt vor 6 000 Ohrenzeugen.

In den Anfängen von **The Groove Generation** sang Susanne zeitgleich bei verschiedenen Bands im Mannheimer Raum. Schließlich wurde sie 2009 Mitglied der Heidelberger Soulband **Soulfinger**, in der sie bis heute bei den Soulsisters für die tiefe Stimme verantwortlich ist.

Aus dieser Band entstand unter der Leitung von Klaus Gassmann 2009 die **Sweet Soul Music Revue**. Unter der Federführung der Sweet Soul Music GmbH entstanden weitere Shows, wie z.B. **The Queens of Soul**, wo Susanne bereits **Adele** verkörpern durfte.

Durch die Shows der Sweet Soul Music GmbH hatte Susanne die Möglichkeit in vielen Theatern und auf großen Bühnen im In- und Ausland auf der Bühne zu stehen. Daneben lernte sie dadurch viele besondere Menschen kennen, die sie bis heute begleiten. So arbeitet sie seit 2014 auch in verschiedenen Projekten von Tess D. Smith, wie z.B. **Typical Tess** sowie der Tina-Turner-Tribute-Show **The Soul of Tina**. Weiterhin ist Susanne bei verschiedenen Bands als Gast- oder Aushilfssängerin unterwegs.

Ein besonderes Highlight 2018 war ihre Teilnahme bei „The Voice of Germany“, wo sie von den Juroren mit den Worten gelobt wurde: „Toll, die singt ja wie **Adele!**“

Dank all dieser verschiedenen Projekte konnte Susie unzählige Erfahrungen sammeln und stand bis Ende 2018 in mehr als 600 Shows auf der Bühne.

Susie selbst sagt:

„Ich liebe es das Publikum mit meiner Stimme zu berühren. Musik verbindet und ist für uns als Musiker die schönste Art mit unseren Zuhörern zu kommunizieren. Es gibt niemanden, für den sie keine Bedeutung hat, denn sie erreicht jeden, lediglich auf eine unterschiedliche Art.“

Die Musik ist meine größte Leidenschaft - und meine Bestimmung.“













Musical Director / Piano - Florian Johann

Drums - Marcel Millot

Percussion - Angela Frontera

Guitar - Christian Gasch

Guitar - Uli Hoffmann

Bass - Benno Richter

Backing Vocals

Caroline Mhlanga

Lisa Benjamin

Sabine Weidinger

Dancers

Sarah Kiesecker

Janina Keller

Dominik Höß

Producer - Mehmet Bulut

Art Director - Marites Dabasol-Smith

Stage Technicians

Michael Fröhlich

Lea Becker

Tobias Auriga

Manuel Frankenbach

Gerhard Thurau

FOH - Patrick Destandean

Monitor - Marius Feth

Licht - Philipp Hahn

Videocontent - Thomas Hummel

Videoregie - Tomislav Hegol

Company Manager - Angelika Benjamin

Follow Spot - Aziz Martin



Violin 1

Klaus Marquardt
Uli Zimmer

Violin 2

Ariane Volm
Juliane Bühner

Viola

Alex Brutsch
Natascha Stromer

Cello

Christiane Alber
Bianca Breitfeld



HELLO

... wurde im Oktober 2015 als erste Single-Auskopplung aus dem dritten Album 25 veröffentlicht. „Hello“ erzielte als Nummer 1 in über zwanzig Ländern internationale Erfolge.

Hello, can you hear me?

I'm in California dreaming about who we used to be

When we were younger and free

I've forgotten how it felt before the world fell at our feet

HOMETOWN GLORY

... ist **Adeles** Debütsingle aus dem Album 19. Es ist auch der erste Song, den sie je geschrieben hat – gewidmet ist er ihrer Heimatstadt London.

I like it in the city when the air is so thick and opaque

I love to see everybody in short skirts, shorts and shades

I like it in the city when two worlds collide

RUMOUR HAS IT

... ist die letzte Single ihres Studioalbums 21. Inhaltlich richtet sie sich an Freunde, die Gerüchte über die Trennung von ihrem Freund verbreitet haben.

*All of these words whispered in my ear
Tell a story that I cannot bear to hear
Just ,cause I said it, it don't mean that I meant it
People say crazy things*

WATER UNDER THE BRIDGE

... ist vom dritten Album 25. Er entstand in sehr kurzer Zeit in Los Angeles und wurde als vierte Singleauskopplung im November 2016 veröffentlicht. Es geht darin um diesen kritischen Punkt in einer Beziehung, an dem man herausfinden muss, ob der Partner noch mit an Bord ist.

*It's so cold in your wilderness
I want you to be my keeper
But not if you are so reckless*



SKYFALL

... ist der Titelsong des gleichnamigen James-Bond-Films aus dem Jahr 2012. Er erschien genau 50 Jahr nach der Premiere des ersten James-Bond-Films „007 jagt Dr. No“. Als erster Bond-Song überhaupt wurde „Skyfall“ mit dem Oscar ausgezeichnet und erhielt darüber hinaus einen Golden Globe Award sowie einen Grammy. Mit über 7 Millionen Exemplaren gehört er zu den meistverkauften Musikstücken überhaupt.

*Let the sky fall
When it crumbles
We will stand tall
Face it all together*

SOMEONE LIKE YOU

... ist die zweite Single vom Album 21. Nach einer herausragenden Performance bei den BRIT Awards, stürmte **Adele** mit diesem Song zum ersten Mal Platz 1 in den UK-Charts, aber auch in Ländern wie Irland, Neuseeland, Australien, Brasilien oder auch den USA stand sie damit an der Spitze der Hitparaden.

Sometimes it lasts in love

SET FIRE TO THE RAIN

... ist die dritte Single vom Album 21. Mit diesem Song wurde **Adele** zur ersten britischen Künstlerin, die drei aufeinanderfolgende Platz-Eins-Singles in den USA hatte. Mit insgesamt mehr als 100 Millionen verkaufter Exemplare ist „Set Fire to the Rain“ eine der erfolgreichsten Singles weltweit.

*When I lay, with you
I could stay there, close my eyes
Feel you here, forever, you and me
Together nothing is better*









Produced by Rock'n'Rent
Mehmet Bulut



Compilation / Text - Karina Gottal
Photography / Artwork - Thomas Rauch / creativecats
Videoproduction - Rent4Event, Martin Kolb, Ingo Wink





Rock'n'Rent

Pleikartsförsterhof 4/1
69124 Heidelberg

Booking:
mehmet@rock-n-rent.de
www.rock-n-rent.de